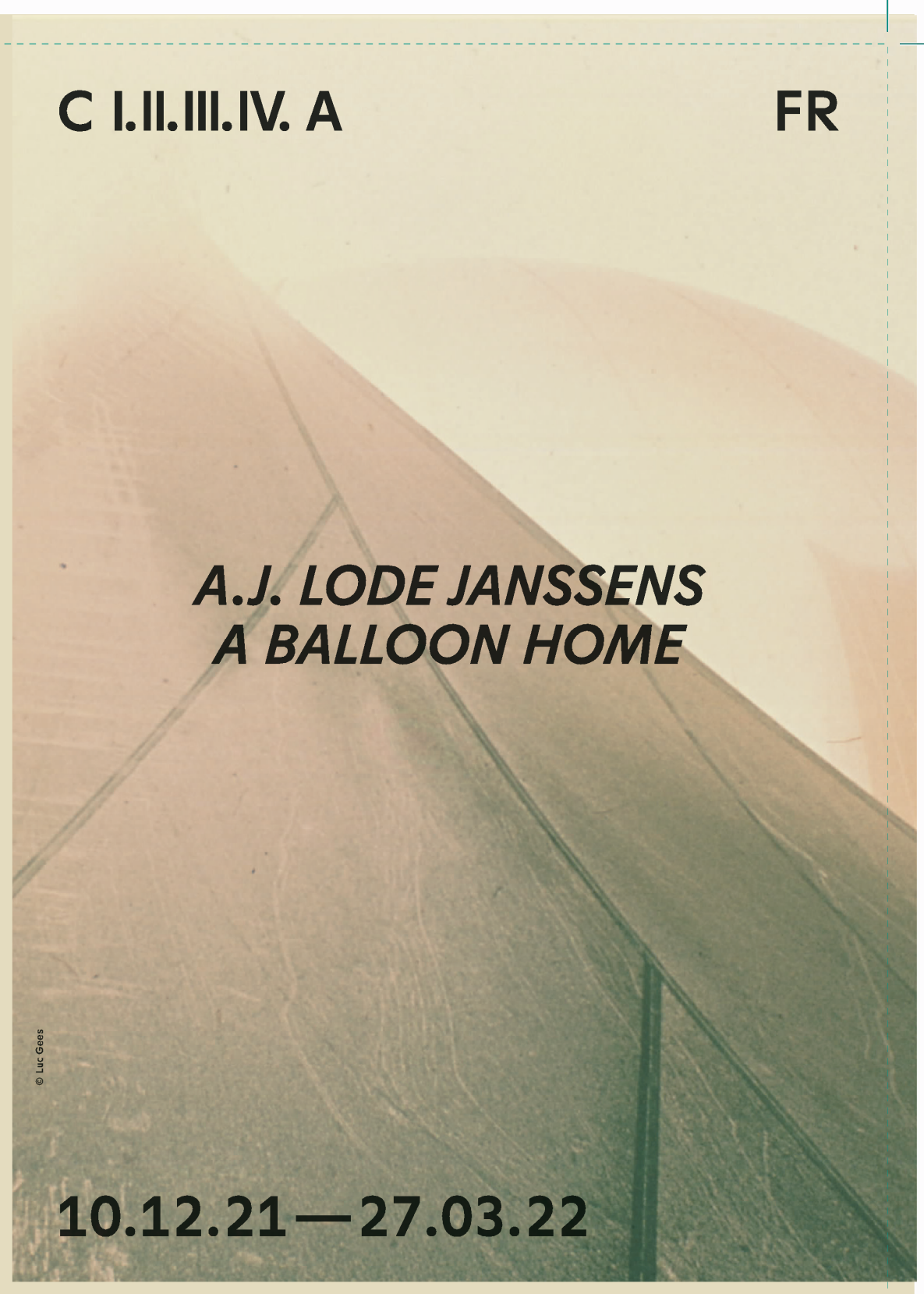
C I.II.III.IV. A FR

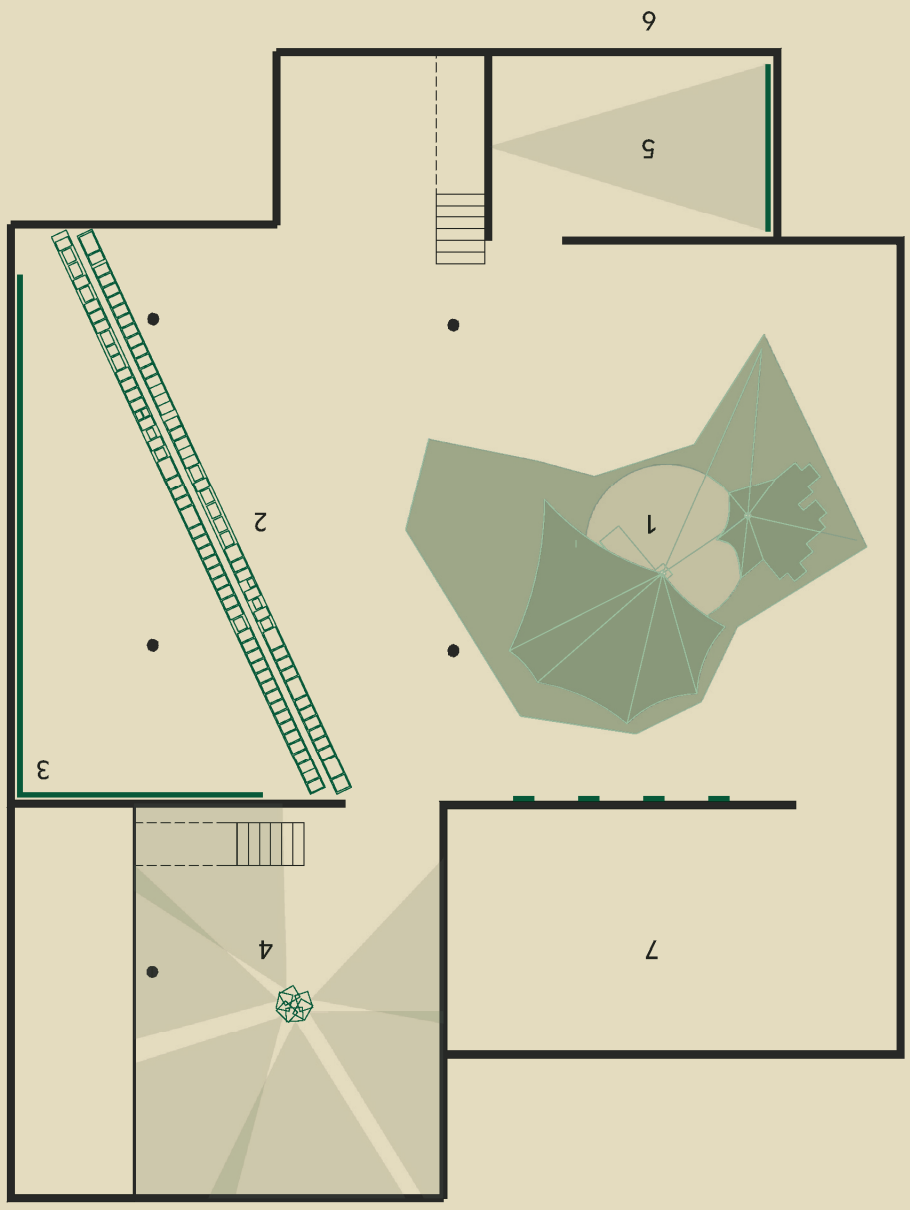
A.J. LODE JANSSENS
A BALLOON HOME



© Luc Gees

10.12.21 — 27.03.22

1. Balloon Home 1973-1982 (maquette à échelle ¼ par CRIT. architects & DNA, 2021)
2. Archives privées 1969-1982 (Archives A.J. Lode Janssens)
3. Panorama 1979 (Collection CIVA)
4. Archives de diapositives 1969-1982 (Archives A.J. Lode Janssens), interprétation par Marc Goats (*Slide Monster*, 2021)
5. Trois court-métrages 1971-1977 (Archives de la VRT)
6. The After-Home 1982-2000 (Archives A.J. Lode Janssens)
7. Atelier pédagogique (Contribution : Masterstudio Interior Architecture *Performatieve Ruimte en Nabijheid*, KUL Faculty of Architecture, Campus Sint-Lucas, 2021)



A.J. Lode Janssens (1941) est un des architectes et enseignants les plus radicaux de Belgique. Il a cependant choisi l'exil volontaire pendant ces deux dernières décennies pour résister à toute forme de vie publique. Tout au long de sa carrière, Janssens a entretenu une relation ambiguë avec l'architecture. Il s'est montré très intéressé par les potentialités offertes par l'architecture expérimentale, tout en étant consterné face à ses prétentions. L'exposition du CIVA consacrée à son travail architectural prolifique — et pourtant encore largement méconnu — est centrée sur la son habitation personnelle (Humbeek, 1973-82), une tentative éphémère et sans concessions de désarchitecturalisation. Une expérience de vie. Au centre de l'exposition conçue par les curateurs Peter Swinnen et Nikolaus Hirsch est présentée une maquette à l'échelle ¼ du « ballon ». En présentant aussi des documents d'archives originaux jamais dévoilés jusqu'à présent — l'exposition propose un éclairage de la pratique de recherche spatiale, qui procède par essais et erreurs, de Janssens.

Pendant ses études à l'école d'architecture Sint-Lucas, Janssens est repéré pour son talent par Willy Van Der Meeren. Ensemble, ils fondent un atelier expérimental, l'Atelier Alpha (Sterrebeek, 1964-68). Plus tard, Janssens lance son propre bureau privé, tout en réalisant simultanément un programme de formation spécifique, centré sur la notion de symbiose sociale et spatiale. En 1979, Lode Janssens fonde la Sint-Lucas Werkgemeenschap (SLuW), associant étroitement enseignement de l'architecture, pratique de l'architecture et recherche par la création architecturale. La SLuW s'est développée en parallèle avec le profond engagement de Janssens auprès de l'ILAUD, l'International Laboratory of Architecture and Urban Design de Giancarlo de Carlo. En 1991, A.J. Lode Janssens est nommé chef de département à l'école d'architecture Sint-Lucas, ce qui clôt ainsi la boucle d'un parcours marqué par un engagement architectural des plus originaux.

CIVA
Présidente Rabab Khairy
Direction artistique Nikolaus Hirsch
Direction générale Benjamin Errants

EXPOSITION
Commissariat Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

Avec la participation de CRIT. architects / Peter Swinnen, Rosa Fens, Nathan Heinrichs, Emmanuel Debroise, Minne De Meyer Engelbeen, Jonathan Cludts, Joseph Siebenaler & Hannah de Waal), DNA / Dirk Lauwers & Ina Peeters assistés par John Gommers, Hendrik Van Weg & Floris Fens, Marc Goats assistés par Colin Legras, Masters Intérieur Architectuur, KU Leuven Faculteit Architectuur, Campus Sint-Lucas, Brussel-Gent, Atelier "Performatieve ruimte en nabijheid" / Professeurs : Jan Dekeyser, Johan Liekens, Roel De Ridder, Étudiants : Sam Canaj, Jil Carton, Silke Desmet, Nikita Goos, Justine Logist, Korneel Maes, Iris Messelis, Hannes Tollebeek, Alex Vanlauwe, Emma Verbeke, Colette Vercammen & Florence Willems

Scénographie CRIT. architects / Peter Swinnen, Rosa Fens
Conception graphique Daphnée Paris
Préteurs A.J. Lode Janssens & Nel Janssens, VRT

PUBLICATION
Direction éditoriale Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

DOCUMENTATION
Réalisation Bertrand Lafontaine
Production Peter Swinnen/CRIT.

PODCAST
Production Dieter Vanthournout

« Expérimenter la vie. Une résidence empirique. Se loger temporairement. Travail en cours. Nomade aussi — surtout. Tenter de concilier la symbiose entre forme et contenu, image et récit, faire et penser. En tant que tel, ce projet était une véritable expérience pédagogique, avant tout pour nous-mêmes. Nous avions formulé l'ambition que par la suite — après dix ans d'expérimentation — nous partagerions nos résultats comme un bien commun. Non pas comme un dogme, mais comme un exemple d'une future forme de vie possible. Je voulais faire cette expérience personnellement, au moins une fois. »

A.J. Lode Janssens

Podcast : Peter Swinnen et Nikolaus Hirsch discutent de Lode Janssens

www.civa.brussels
Rue de l'Ermitage 55 Kluisstraat
Ixelles 1050 Elsene
Mardi – Dimanche / Dinsdag – Zondag
10:30 – 18:00

C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
DeMorgen. LE SOIR BRUZZ loterie nationale

© A.J Lode Janssens