

“Het leven experimenteren. Een proefondervindelijk verblijf. Zich tijdelijk huisvesten. Work-in-progress. Nomadisch ook, vooral dat. Proberen in het reine te komen met de symbiose tussen vorm en inhoud, beeld en verhaal, doen en denken. Een werkelijk pedagogisch experiment dus, in de eerste plaats voor onszelf. We hadden de ambitie opgevat dat we na afloop — na 10 jaar experimenteren — de bevindingen als een commons zouden delen. Niet als dogma, maar als voorbeeld van een mogelijke toekomstige levensvorm. Ik wou dat één keer voor mezelf echt laten gebeuren.”

A.J. Lode Janssens



Podcast: Peter Swinnen
in gesprek met Nikolaus Hirsch
over Lode Janssens

www.civa.brussels
Rue de l'Ermitage 55 Kluisstraat
Ixelles 1050 Elsene
Mardi – Dimanche / Dinsdag – Zondag
10:30 – 18:00

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

DeMorgen.

LE SOIR

BRUZZ

6 loterie nationale

C I.II.III.IV. A
Culture—Architecture

C I.II.III.IV. A

NL

A.J. LODE JANSSENS A BALLOON HOME

© Luc Gees

10.12.21 — 27.03.22

CIVA
Voorzitter Rabab Khairy
Artistieke Directie Nikolaus Hirsch
Algemene Directie Benjamin Erarts

TENTOONSTELLING
Curatorship Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

Met bijdragen van
CRIT, architecten / Peter Swinnen, Rosa Fens,
Nathan Heindrichs, Emmanuel Debroise,
Minne De Meyer Engelbeek, Jonathan Cludts,
Joseph Siebenaler & Hannah de Waal), DNA /
Dirk Lauwers & Ina Peeters bijgestaan door
John Gommers, Hendrik Van Waeg & Floris
Fens, Marc Godts bijgestaan door Collin Legras,
Masters Interieur Architectuur, KU Leuven
Faculteit Architectuur, Campus Sint-Lucas,
Brussel-Gent, Atelier "Performatieve ruimte
en nabijheid" / Professorenen: Jan Dekeyser,

PUBLICATIES
Redacteurs Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

DOCUMENTARY
Regisseur Bertrand Lafontaine
Productie Peter Swinnen / CRIT.

PODCAST
Producer Dieter Vanthournout

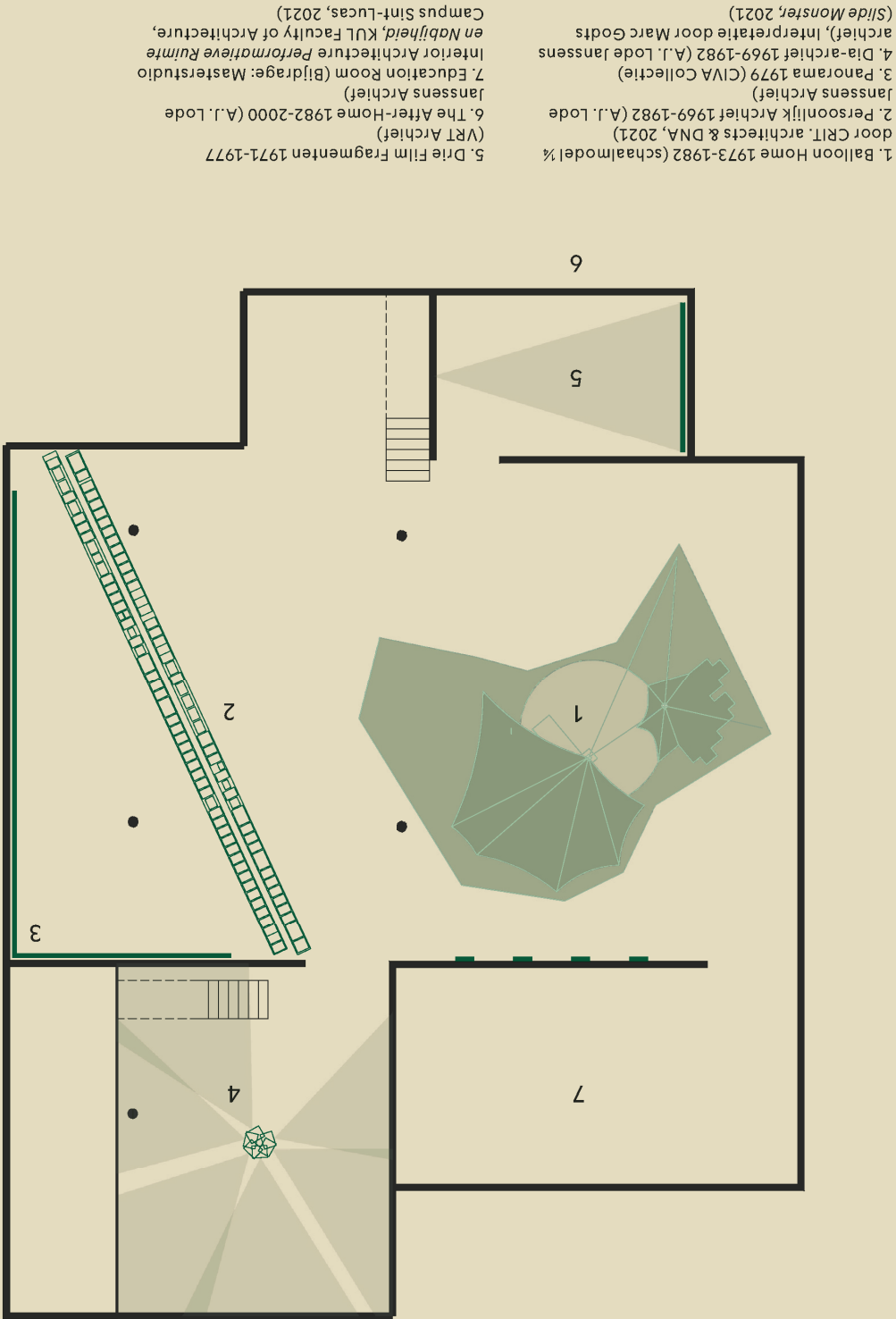
Johan Liekens, Roel De Ridder, Studenten:
Sam Canaj, Jil Carton, Silke Desmet, Nikita Goos,
Justine Logist, Korneel Maes, Iris Messelis,
Hannes Tolliebeek, Alex Vanlauwe, Emma
Verbeke, Colette Vercammen & Florence Willem

Scenografie CRIT, architecten / Peter Swinnen,
Rosa Fens
Grafisch ontwerp Daphné Paris
Bruklienen A.J. Lode Janssens & Nel Janssens, VRT

Région de Bruxelles-Capitale
Brussels Hoofdstedelijk Gewest

A.J. Lode Janssens (1941) is een van de meest radicale architecten en pedagogen van België. De afgelopen twee decennia leefde hij echter in vrijwillige ballingschap, en verdween hij bewust uit het publieke leven. Heel zijn carrière lang had Janssens een ambigue relatie met architectuur. Hij was gefascineerd door de experimentele mogelijkheden maar ook ontzet door haar vaak prententieuze aard. De CIVA-tentoonstelling, gecureerd door Peter Swinnen en Nikolaus Hirsch, over Lode Janssens' vruchtbare maar grotendeels onopge-merkt gebieden architecturale praktijk focus op zijn eigenwoning (Humbree, 1973-82), een tijdelijk experiment rond een pneumatische woning. De ballon was een compromisloze efenere poging tot de-architecturalisatie. Een experiment met en door het leven zelf. Als centraal stuk toont de tentoonstelling een maquette van de ballonwoning op schaal 1/4. Samen met origineel en tot nu toe onontsloten architecturaal wil de expo Janssens' experimentele ruimtelijke onderzoekspraktijk voor het voetlicht halen.

Tijdens zijn studies aan de architectuurschool Sint-Lucas werd Janssens opgemerkt door Willy Van Der Meer. Samen richtten ze het experimentele Atelier Alpha (Sterrebeek, 1964-68) op. Nadien startte Janssens zijn eigen bureau terwijl hij parallel een zeer specifieke onderwijscurriculum uitwerkte met een focus op maatschappelijke en ruimtelijke symbiose. In 1979 stichtte Lode Janssens de Sint-Lucas Werkgemeenschap (SLuW) die onderwijs, praktijk en ontwerp onderzoek in de architectuur met elkaar verbond. SLuW werd ontwikkeld in nauwe samenwerking met Janssens' betrokkenheid bij het International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD) van Giancarlo de Carlo. In 1991 werd A.J. Lode Janssens benoemd tot afdelingshoofd van de architectuurschool Sint-Lucas, waarmee hij de cirkel van zijn unieke architecturale engagement rondmaakte.



1. Balloon Home 1973-1982 (schaalmodel 1/4 door CRIT, architecten & DNA, 2021)
2. Persoonlijk Archief 1969-1982 (A.J. Lode Janssens Archief)
3. Panorama 1979 (CIVA Collectie)
4. Dia-archief 1969-1982 (A.J. Lode Janssens archief), Interpretatie door Marc Godts (Slide Monster, 2021)

5. Drie Film Fragmenten 1971-1977 (VRT Archief)
6. The After-Home 1982-2000 (A.J. Lode Janssens Archief)
7. Education Room (Bijdrage: Masterstudio Interior Architecture Performatieve Ruimte Campus Sint-Lucas, 2021)

