

COMMUNIQUE DE PRESSE  
Publié le 17 novembre 2021



© Photo Luc Gees

## **EXPO A.J. LODE JANSSENS - A Balloon Home**

Dates : 10 décembre 2021 – 27 mars 2022

Visite presse : 9 décembre 2021 | 10h00

A.J. Lode Janssens (1941) est un des architectes les plus singuliers et un des enseignants les plus radicaux de Belgique. Il a cependant choisi l'exil volontaire pendant ces deux dernières décennies pour résister à toute forme de vie publique. Tout au long de sa carrière, Janssens a entretenu une relation ambiguë avec l'architecture. Il s'est montré très intéressé par les potentialités offertes par l'architecture expérimentale, tout en étant consterné face à ses prétentions. L'exposition du CIVA consacrée à son travail architectural prolifique – et pourtant encore largement méconnu – est centrée sur la « maison ballon » (Humbeek, 1969-86), une tentative éphémère et sans concession de désarchitecturalisation et d'harmonisation avec la nature. Une expérience de vie. Au centre de l'exposition conçue par les curateurs Peter Swinnen et Nikolaus Hirsch, une maquette à l'échelle ¼ du « ballon » produite par CRIT.architects permettra au public de s'emparer pleinement de la mesure de cette réalisation qui occupe une place essentielle dans l'œuvre de l'architecte. En présentant aussi des documents d'archives originaux – jamais dévoilés jusqu'à présent – l'exposition propose un éclairage de la pratique de recherche spatiale, qui procède par essais et erreurs, de Janssens.

Janssens a étudié l'architecture et l'urbanisme à l'école d'architecture Sint-Lucas, où il est repéré pour son talent par Willy Van Der Meeren. Ensemble, ils fondent un atelier expérimental, l'Atelier Alpha (Sterrebeek, 1964-68). Plus tard, Janssens lancera son propre bureau privé, tout en réalisant simultanément un programme de formation spécifique, centré sur la notion de symbiose sociale et spatiale. En 1979, Lode Janssens fonde la Sint-Lucas Werkgemeenschap (SLuW), associant étroitement enseignement de l'architecture, pratique de l'architecture et recherche par la création architecturale. La SLuW s'est développée en parallèle avec le profond engagement de Janssens auprès de l'ILAUD, l'International Laboratory of Architecture and Urban Design de Giancarlo de Carlo. En 1991, Lode Janssens est nommé chef de département à l'école d'architecture Sint-Lucas, ce qui clôt ainsi la boucle d'un parcours marqué par un engagement architectural des plus originaux.

L'exposition s'accompagne de la parution de l'ouvrage « A.J. Lode Janssens / 1,47 mbar » ainsi que du documentaire « A Gentle Pressure ».

## **DOCUMENTAIRE A Gentle Pressure**

Sortie : 10 février 2022

Il est extrêmement complexe de saisir la personnalité de A.J. Lode Janssens, au sens propre comme au figuré. Les raisons de ne pas écrire et publier sur Janssens et son œuvre spatiale sont multiples, la principale réside dans son opposition à toute forme de publicité - un trait de caractère que l'on peut faire remonter aux rapports d'amour-haine qu'il entretient depuis le début avec l'architecture. Comme s'il avait un compte à régler dans et avec l'architecture. Dès lors, pourquoi ne pas garantir cet anonymat et cette sérénité auxquels Janssens aspire ? Il est des fois où l'architecture se montre si authentique et brutalement honnête qu'elle ne peut rester plus longtemps cachée.

Peter Swinnen (production) et Bertrand Lafontaine (réalisateur) ont rassemblé ici de nombreux témoignages, dont ceux de Lode Janssens en personne, afin de réévaluer le Ballon et ce, à travers un montage d'images d'archives et de séquences inédite.

## **PUBLICATION A.J. Lode Janssens - 1,47 mbar**

Sortie : 27 janvier 2022

Le titre de cette publication se réfère à la subtile surpression pesant sur un projet de logement expérimental dessiné par Janssens. L'ouvrage rassemble un corpus de documents jusqu'ici inédits que Peter Swinnen et Nikolaus Hirsch, les éditeurs du livre, explorent afin d'y dévoiler les motivations de Janssens pour le projet de logement entrepris avec obstination et générosité.

Cette publication constitue le troisième volume d'une série de livres dédiés à des architectes indépendants, les éditions précédentes ayant été consacrées à René Heyvaert et Luc Deleu & T.O.P. office.

## COLOPHON

### EXPOSITION

Commissaires : Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

### PUBLICATION

Editeurs : Peter Swinnen & Nikolaus Hirsch

Graphisme : Kim Beirnaert

### DOCUMENTAIRE

Réalisateur : Bertrand Lafontaine

Producteur : Peter Swinnen

## INFORMATIONS PRATIQUES

Dates de l'exposition : 10.12.2021 – 27.03.2022

Heures d'ouverture : mardi – dimanche | 10h30 – 18h00

[www.civa.brussels](http://www.civa.brussels)

## CONTACT PRESSE

Dieter Vanthournout

[d.vanthournout@civa.brussels](mailto:d.vanthournout@civa.brussels)

T.: +32 (0) 497 90 12 51

Visite presse: 09.12.2021 | 10:00 – [s'inscrire](#)