

Publié le 15 octobre 2020



Superstudio, Gli Atti Fondamentali, Vita (Supersuperficie), Viaggio da A a B, 1971. © Superstudio. Photo: Cristiano Toraldo di Francia

## Communiqué de presse SUPERSTUDIO MIGRAZIONI

30 octobre 2020 - 24 janvier 2021

Situé au carrefour de l'architecture, du design, de l'art et de l'anthropologie, le travail de Superstudio demeure étonnamment contemporain. L'œuvre radicalement imaginative de ses membres a été redécouverte à la fin des années 1990 et s'avère être une source d'inspiration importante pour les jeunes architectes et artistes d'aujourd'hui.

Démarrée en 1966, l'aventure de Superstudio a conduit ses membres à s'interroger pendant plus d'une décennie sur les manières d'habiter le monde transformé par les forces capitalistes et les évolutions techniques. C'est ce que l'exposition se propose d'étudier, à travers le prisme des « migrations » (*migrazioni*). Empruntée au vocabulaire de Superstudio, cette notion sert de clé conceptuelle et poétique pour plonger dans l'architecture du groupe, que ses membres comprenaient comme une activité de production, élaboration et transmission permanente d'idées.

L'exposition propose au visiteur un voyage thématique et chronologique à travers ce qui reste d'un des corpus les plus radicaux et les plus originaux de la production architecturale du xxe siècle. Faisant fi des divisions traditionnelles entre les disciplines et des frontières géographiques, les projets de Superstudio ont voyagé dans le monde globalisé qu'ils dépeignaient, de Florence à Tokyo. Les visions critiques et

outrancières de Superstudio ont largement circulé et ont été au cœur des dialogues que Superstudio a entretenus avec quelques-uns des protagonistes de la scène architecturale de la seconde moitié du xxe siècle. Parallèlement à l'œuvre du groupe, l'exposition présente le travail de 9999, Archizoom, Hiromi Fujii, Hans Hollein, Arata Isozaki, Rem Koolhaas, Ugo La Pietra, Leonardo Ricci, Aldo Rossi, Leonardo Savioli, Ettore Sottsass Jr, Bernard Tschumi.

*Superstudio Migrazioni* met l'accent sur des œuvres inventives et artistiques (photocollages, dessins, installations, maquettes et films) ainsi que sur des objets et des meubles relevant davantage du design industriel, révélant ainsi la grande diversité des projets du groupe. L'exposition bénéficie du prêt exceptionnel des œuvres originales de la collection du Centre Pompidou et des archives de Superstudio, dont certaines n'ont plus été montrées depuis plus de 15 ans.

## Evénements

Une série d'événements et de visites guidées permettent d'aborder l'œuvre de Superstudio de multiples façons et de constater à quel point elle trouve, cinquante ans après sa création, des résonances saisissantes avec notre monde d'aujourd'hui.

VEN 30.10.2020 - DIM 01.11.2020 | 10:30—18:00  
SUPEROPENING  
Entrée gratuite tout le week-end

JEU 05.11.2020 | 19:00  
SUPERBOOKS  
Présentation du catalogue d'exposition

SAT 21.11.2020 | 14:00—17:00  
SUPERSKY  
Visites guidées en compagnie de Cédric Libert & Emmanuelle Chiappone-Piriou  
Workshop en famille

THU 03.12.2020 | 18:00—22:00  
SUPERHUMANITY  
Talk Gian Piero Frassinelli  
Visites guidées en compagnie de Beatrice Lampariello (et d'autres guides à confirmer)

THU 17.12.2020 | 18:00—22:00  
SUPERCINEMA  
Projection d'une sélection de films de Superstudio  
Visites guidées (guides à confirmer)

THU 07.01.21 | 19:00  
SUPERDESIGN  
Talk Elisabetta Trincerini (Poltronova) sur le thème du design

FRI 22.01.21 - SUN 24.01.21  
MONDIAL FESTIVAL

## Publication

Plus qu'un catalogue d'exposition, *Superstudio Migrazioni* propose trois explorations parallèles mais complémentaires - à travers des textes, des images et des archives - de ce voyage collectif qui a poussé l'architecture à ses limites. D'abord "super" et fondamentalement réaliste, adoptant de manière ironique et critique les mécanismes de consommation et de production, l'architecture de Superstudio a évolué pour englober "les choses, le corps, la Terre", avant de dissoudre toute matérialité, ne conservant qu'une dimension symbolique et se mêlant à la vie elle-même.

En proposant une riche sélection d'images, d'œuvres et de documents, *Superstudio Migrazioni* vise à permettre de multiples recoupements et interprétations des migrations intellectuelles, architecturales et

poétiques du groupe. Le premier livre rassemble des essais critiques et des entretiens avec trois personnalités de l'architecture des 50 dernières années qui ont été en contact étroit avec Superstudio. Le second livre propose un voyage thématique à travers l'œuvre : une riche iconographie est présentée à travers une série de notions tirées du vocabulaire de Superstudio, révélant - au-delà de l'histoire unifiée incarnée dans quelques photocollages iconiques - la richesse des projets et des images produites tout au long des années d'activité du groupe. Le dernier livre présente des lettres inédites issues des archives d'Adolfo Natalini. Les échanges entre les membres de Superstudio et les lettres écrites à des personnalités de l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle peignent, à travers des fragments, une autobiographie collective dans laquelle l'architecture et la vie se confondent de plus en plus.

## Commissaire

Emmanuelle Chiappone-Piriou, en dialogue avec Cédric Libert

## Président

Yves Goldstein

## Directeurs généraux

Benjamin Erarts, Pieter Van Damme

## Directeur artistique

Nikolaus Hirsch

## Information pratiques

L'exposition est ouverte du mardi au dimanche de 10h30 à 18h00.

Pendant le week-end d'ouverture, du vendredi au dimanche, l'accès à l'exposition est gratuit.

Les réservations se font prioritairement en ligne. Une jauge horaire avec un nombre maximum de personnes par tranche horaire est mise en place afin de répartir les visiteurs tout au long de la journée.

## Contact presse

Dieter Vanthournout

Communication & Press CIVA

[d.vanthournout@civa.brussels](mailto:d.vanthournout@civa.brussels)

T.: +32 (0) 497 90 12 51

**VISITE PRESSE : 29.10.2020 | 11:00**

Project supported by the Italian Council (7th Edition, 2019) program to promote Italian contemporary art in the world by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism.

**italianCouncil**  
Bringing our Contemporary Art to the World

 Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

 Centre  
Pompidou