COMMUNIQUE DE PRESSE
INSTITUTION BUILDING
27.08.21 - 07.11.21

INSTITUTION BUILDING

© Zak Group

« Institution Building » a débuté avec des lignes blanches posées au sol, quelques socles, une performance, une conférence et un drone. Un prologue d'exposition qui donnait peu à voir, à l'exception de son interrogation principale portant sur les pratiques institutionnelles. Semaine après semaine, au fil des séquences qui se sont succédées, l'espace s'est étoffé, dévoilant et explorant chaque fois de nouveaux paramètres et éléments parmi ceux qui composent une institution culturelle.

Le CIVA est tout autant un espace de représentation qu'un lieu de production. « Institution Building » propose aux visiteurs une mise à nu de ses processus et de son mode de fonctionnement : du montage à la maintenance. Fragmentaire lors de son ouverture, l'exposition ne sera enfin complète qu'au moment où celle-ci fermera ses portes au public.

EXPOSITION

« Institution Building » est une proposition du CIVA qui opte pour un format résolument expérimental. Suivant une logique séquentielle, l'exposition se développe de semaine en semaine, ajoutant élément après élément, pour présenter l'institution comme un cadavre exquis – un organisme en perpétuel changement, qui remet constamment en question et légitime sa raison d'être. « Institution Building » présente et questionne les différentes composantes d'un musée – non seulement les parties les plus visibles (comme l'exposition, l'hospitalité, le format), mais aussi les parties moins publiques, souvent cachées (comme les archives, l'administration, la maintenance).

« Institution Building » est le premier projet initié par le nouveau directeur artistique, Nikolaus Hirsch, et s'inscrit au début d'une phase de transition durant laquelle le CIVA organise son déménagement à Kanal en 2024. Le projet peut se comprendre comme un travail d'autoréflexion d'une institution en transformation et un questionnement plus général sur le rôle des institutions culturelles.

PROGRAMME

Chaque chapitre est développé par le biais d'expositions, de débats, de performances, d'ateliers, de présentations de livres et de podcasts. Plus de 150 architectes, artistes, historiens, écrivains et activistes sont impliqués dans le programme d'« Institution Building ».

Aujourd'hui, le projet en est à sa quatrième semaine. Les premières réflexions qui ont porté sur l'hospitalité, les formats, les publics, les collections et la capacité d'agir ont été fructueuses, les débats et les interventions artistiques passionnants.

Alors que l'exposition poursuit son dévoilement scénographique progressif, nous sommes heureux d'inviter les journalistes qui souhaitent réfléchir avec nous aux questions que se pose le CIVA.

Nous avons le plaisir de vous inviter le jeudi 7 octobre et le vendredi 8 octobre entre 10h et 13h à des visites presse individuelles en compagnie de Nikolaus Hirsch (directeur artistique et co-commissaire) et Matylda Krzykowski (co-commissaire).

HOSPITALITY
26.08.21

FORMAT
02.09.21

COLLECTION
09.09.21

AUDIENCE
16.09.21

AGENCY
23.09.21

PEDAGOGY
30.09.21

EMANCIPATION
07.10.21

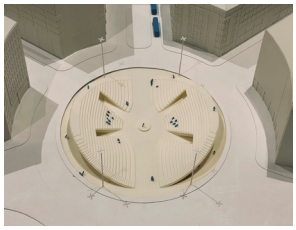
ENVIRONMENT
14.10.21

PRESERVATION
21.10.21

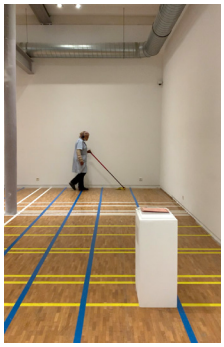
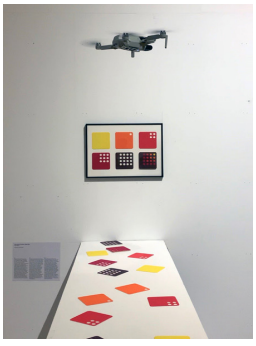
IDIOM
28.10.21

PARTICIPANTS

IÑAKI ÁBALOS / GIOVANNA BORASI — CANADIAN CENTRE FOR ARCHITECTURE / JUAN JOSÉ CASTELLÓN GONZÁLEZ / STEFANO GRAZIANI / JUAN HERREROS / OFFICE KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN, ACCATTONE (ISMAËL BENNANI, SOPHIE DARS, ANDREAS JACQUE / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION, ORFÉE GRANDHOMME, CARLO MENON, GALAAD VAN DAELE) / PLANT EN HOUTGOED (JEROEN DESEYN, NICOLAS VANDENPLAS), DAVID ADJAYE, AGWA / KU LEUVEN, LUCIA ALLAIS, ALTITUDE 35 (BENOÎT BARNAUD, CLARA LOUKKAL) / MARIE CAZABAN-MAZEROLLES / JULIEN CLAPARÈDE-PETITPIERRE / ANTOINE ESPINASSEAU / PEAKS (CHARLES AUBERTIN, CAMILLE DUPONT, SAMUEL JAUBERT DE BEAUJEU, ÉVA MALOISEL) / UR (CHLOÉ VALADIÉ, GAÉTAN BRUNET) / ZEFCO (FRANÇOIS PEYRON, FLORIAN DUPONT), GABRIELA ANCO / VADIM ZAKHAROV, DAVID APHEICEX / CONSTRUCTO / CAMILLE FRECHOU / IN OUT CONCEPT / MBL ARCHITECTES (BENJAMIN LAFORE, SÉBASTIEN MARTINEZ BARAT), VULCANO, APPARATUS 22 (MARIA FARCAS, DRAGOS OLEA, ERIKA OLEA, IOANA NEMES), ARCHITECTEN JAN DE VYLDER INGE VINCK, CYRUS ARDALAN / OPHÉLIE DOZAT / LUCIEN DUMAS, ATELIER KANAL (NOARCHITECTEN, SERGISON BATES ARCHITECTS, EM2N), KADER ATTIA, ALEXANDER AURIS, SHUMON BASAR / DOUGLAS COUPLAND / HANS ULRICH OBRIST, WAEL AL AWAR / KENICHI TERAMOTO, THOMAS BAYRLE, BC ARCHITECTS (LAURENS BEKEMANS, NICOLAS COECKELBERGHS, KEN DE COOMAN, WES DEGREEF), OLIVIER BERTRAND / PIERO BISELLO / BENJAMIN DE BACKER / DIEGO THIELEMANS / SOPHIE VARIN, FELIX BEYTOU / JACQUES HONDELATTE / JUAN PEREZ AMAYA, BICOLI CLUB, DANIEL BIRNBAUM, SIMON BOUDVIN, BMA BOUWMEESTER MAÎTRE ARCHITECTE (KRISTIAAN BORRET, JULIE COLLET, GÉRALDINE LACASSE, TINE VANDEPAER), BERNARD BOCCARA, GIDEON BOIE / LIEVEN DE CAUTER / CINÉMA JOLIA (JOLIEN DE NIJS, GIULIA LAZZARA), VALERIO BORGONUOVO / SILVIA FRANCESCHINI / REMO BUTI, BOVENBOUW / CARUSO ST JOHN, RENAAT BRAEM, CHARLOTTE MALTERRE-BARTHES TOGETHER WITH B+ (ARNO BRANDLHUBER, OLAF GRAWERT, ANGELIKA HINTERBRANDNER, ROBERTA JURČIĆ AND GREGOR ZORZI) , BUCHNER BRÜNDLER ARCHITEKTEN, LAURENT BUSINE / MUNDANEUM — MAURICE-KAREL HEYMANS, LÉONARD HOMEZ, PAUL OTLET / WOUTER VAN ACKER, CARYATIDE (SIMON CAMPEDEL, THIBAULT LAMBERT, CLAUDIA MION, ANTOINE STEVENOT) / MARCEL-LOUIS BAUGNIET / VICTOR BOURGEOIS / LOUIS-HERMAN DE KONINCK / MARCEL DEPELSENAIRE / HENRI DERÉE / ALBERT-CHARLES DUESBERG / MAURICE GASPARD / GUSTAVE HERBOSCH / OSCAR JESPERS / ELISABETH PRINS / ÉMILE SERGYSELS / AUGUSTE VANDEN NIEUWENBORG, WOMEN CAVE, BAMBI CEUPPENS, BORIS CHARMATZ, ARIC CHEN, ASLI CICEK, CLARA / WIM CUYVERS, BEATRIZ COLOMINA, MAURICE CULOT / PHILIPPE LEFÈBVRE, DANK LLOYD WRIGHT, LUC DELEU — T.O.P. OFFICE, SIMON DENNY / LINDA KANTCHEV, ANNE DESSING, VINCENT DETROY / V+ (JÖRN ARAM BIHAIN & THIERRY DECUYPERE), ANTOINE DEVAUX, DJI MINI2, DOGMA (PIER VITTORIO AURELI, MARTINO TATTARA), FILIP DUJARDIN, KELLER EASTERLING, CORNELIA ESCHER / LARS FISCHER / OM UNGERS, FRANÇOIS FARGES / ROGER CAILLOIS, SEPIDEH FARVARDIN, BIANCA FELICORI, FISCHLI/ WEISS, SHARONA FRANKLIN, LUCA FREI, JEAN GARCIN - KARBON' ARCHITECTURE ET URBANISME / CLAIRE VALETTE – IOTA, JACQUES GILLET, PIETERJAN GINCKELS / SLEEPERS DREAMERS, JEAN GLIBERT, GUY GYPENS, SAMIA HENNI, SANDI HILAL / ALESSANDRO PETTI, NIALL HOBHOUSE, TOM HOLERT, CARSTEN HÖLLER, VICTOR HORTA, AMARYLLIS JACOBS, STANISLAS JASINSKI, ANIA JAWORSKA, JOHN KNIGHT, REM KOOLHAAS / INGO NIERMANN, ROSALIND KRAUSS, LUCIEN & SIMONE KROLL, LAURA KURGAN / DARE BRAWLEY / JIA ZHANG / WENDY HUI KYONG CHUN, ZAK KYES / RADIM PESKO, LABEL (JEAN-DIDIER BERGILEZ, MICHEL LEFÈVRE, THIBAUT ROME) / MUOTO (GILLES DELALEX, YVES MOREAU), LÉOPOLD LAMBERT, ALFRED LEDENT, PIERRE LEGUILLON — LA PROMESSE DE L'ÉCRAN, CLARA LEVERD / VERONIQUE PATTEEUW / MADELON VRIESENDORP, JACQUES LIGOT (WITH EIMI LEGGETT, TIMOTHY NOUZAK, MARY SZYDLOWSKA, MOONI VAN TICHEL), LESLEY LOKKO / AFRICAN FUTURES INSTITUTE, JILL MAGID, MAIO, REINHOLD MARTIN, MITCH MCEWEN, MOTHERS & DAUGHTERS, NEWROPE (PANAYOTIS ANTONIADIS, SEPPE DE BLUST, LUKAS FINK, FALMA FSHAZI, EVELYNE GORDON, MICHIEL VAN LERSEL, FREEK PERSYN, CHARLOTTE SCHAEBEN, INA VALKANOVA), ATELIER ERGON / GORBON CERAMICS / NEW SOUTH (MERIEM CHABANI, ETIENNE CHOBAUX, JOHN EDOM), AMELYN NG, GREG NIJS, OASE JOURNAL, JORGE OTERO-PAILOS, FREI OTTO / IL, JEAN PAINLEVÉ, PARASITE 2.0, HILA PELEG, PERMANENT BRUSSELS, RAPHAEL PIRENNE / WIP (JUSTINE BABUT, ADÈLE BOTERF, VICTORIA CATTANI, JUSTINE DEBAENE, JADE ROUANET), MARIE-FRANÇOISE PLISSART, PLMD (PLEASELETMEDESIGN / DAMIEN ARESTA, PIERRE SMEETS), DENNIS POHL / BOUWCENTRUM-CEGOS, TOBIAS REHBERGER, RIMINI PROTOKOLL (HELGARD HAUG, STEFAN KAEGI, DANIEL WETZEL), SELMA ROBERT / AKAROVA, MARTHA ROSLER, COLINE ROSOUX, CHRISTOPHER ROTH, VERA SACHETTI, RAPHAEL JULIEN SAINT AMAND, HILARY SAMPLE, TAMAYA SAPEY-TRIOMPHE, TOMÁS SARACENO, MARIA FERNANDA SERNA, BAS SMETS / PAUL DUVIGNEAUD, SOCIAL DESIGN COLLABORATIVE, BARBARA STAUFFACHER SOLOMON, STUDIO OSSIDIANA (GIOVANNI BELLOTTI, ALESSANDRA COVINI), SUPERFLEX, PETER SWINNEN — CRIT, HARALD SZEEMANN, THE CRITICAL INQUIRY LAB, MILICA TOMIC, TRAUMNOVELLE, URBAN, SUMAYA VALLEY, ANTON VIDOKLE, ORIOL VILANOVA, GEORG VRACHLIOTIS, APOLLINE VRANKEN / SIMONE GUILLISSEN-HOA, WIM WAELPUT, ALEKSANDRA WASILKOWSKA, EYAL WEIZMAN — FORENSIC ARCHITECTURE, MARK WIGLEY, XDGA I XAVEER DE GEYTER ARCHITECTS, MAWENA YEHOUESSI AND MANY MORE.



HOUSING
IS A
HUMAN RIGHT

MUSEE
CHERCHE
ŒUVRES



EQUIPE

Commissaires
Nikolaus Hirsch, Matylda Krzykowski, Cédric Libert

Scénographie
architecten jan de vylder inge vinck / inge vinck jan de vylder architecten, Pierre Labergue & Shervin Sheikh Rezaei

Graphisme
Zak Group

Directeur artistique
Nikolaus Hirsch

Présidente
Rabab Khairy

Directeur général
Benjamin Erarts

Demandes de presse
Dieter Vanthournout
d.vanthournout@civa.brussels
T.: +32 (0) 497 90 12 51

C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

www.civa.brussels
www.facebook.com/civabrussels
www.instagram.com/civabrussels
Rue de l'Ermitage 55 Kluisstraat,
Ixelles 1050 Elsene