

## **Pedagogische aanpak**

Bij de verkenning van de thema's stad, architectuur en groene ruimten in Brussel lokken de educatieve activiteiten van CIVA vragen uit, ze doen de creativiteit opborrelen, zetten aan tot experimenteren, wekken verwondering en leiden tot kennis.

De educatieve dienst van CIVA staat open voor jongeren en kinderen vanaf 3 jaar en nodigt hen uit om verschillende thema's en artistieke praktijken te komen ontdekken. Doel is om elke deelnemer (m/v/x) aan te moedigen een andere perceptie te ontwikkelen van de omgeving waarin hij leeft, zich open te stellen voor andere denkwijzen door zijn persoonlijke beleving van de stedelijke ruimte en architectuur uit te drukken, zich vragen te stellen bij de stad als gemeenschappelijk goed en met andere ogen de gebouwde omgeving te bekijken.

De leermiddelen zijn geïnspireerd op de modellen van de actieve pedagogie, die de pedagogische identiteit van deze dienst hebben vormgegeven.

Het educatieve project van CIVA steunt op deze zeven beginselen:

### ***1. Een multidisciplinaire aanpak bevorderen***

Elke animator (m/v/x) verrijkt het activiteitenprogramma met zijn eigen deskundigheid (kunstgeschiedenis, architectuur, design, grafiek, dans, illustratiekunst, plastische kunsten, fotografie, theater, tekenen, plantkunde, maquettebouw, ...). Deze verschillende artistieke technieken maken het mogelijk om architectuur en stedenbouw vanuit een interdisciplinair perspectief te benaderen.

CIVA ontwikkelt en onderhoudt partnerschappen met tal van culturele actoren in Brussel om zijn aanpak te verrijken en zich open te stellen voor andere disciplines, locaties en methoden. Wij werken samen met het Design Museum Brussel, de Villa Empain, het Iselp, het ICA, Jeugd en Muziek, de gemeente Elsene... en vele anderen!

### ***2. Nadruk op het leerproces***

Het is belangrijker om het leerproces aan te moedigen dan te focussen op het eindresultaat. Het uiteindelijke resultaat is immers geen doel op zich en vervangt geenszins de tussenstappen die nodig zijn om dit resultaat te bereiken. De nadruk ligt op de afgelegde weg. Daarom worden activiteiten voor gesteld die geen enkele technische voorkennis vereisen en die elke deelnemer ertoe brengen een stap verder te gaan zonder te merken welke moeilijkheden hij onderweg overwint. Deze aanpak laat hen zichzelf overtreffen, zonder anderen te willen overtreffen.

### ***3. Proefondervindelijk***

De voorkeur gaat uit naar een aanpak 'met vallen en opstaan' om aldus de nadruk te kunnen leggen op het experimenteren met een techniek, op het manipuleren en herbeginnen, net zoals bij een vaardigheid die alleen door oefening kan worden verworven. De animator zet daarbij het kader uit, doet creatieve voorstellen, triggert elke gevoeligheid en doet elk talent ontluiken. Dit experimenteren is bewust speels opgevat om de ervaring zo goed mogelijk in elke persoon te verankeren.

#### ***4. De ervaring contextualiseren***

Wij opteren voor de inductieve benadering, ook wel de empirisch-inductieve aanpak genoemd. Deze methode vertrekt van feiten, onderzoek, reële en zichtbare gegevens, om op basis daarvan te komen tot hun verklaring.

Uit de specifieke verschijnselen die op het terrein worden waargenomen, met name in de Kinderstad of op straat, kan de deelnemer een meer globaal verschijnsel begrijpen. Het doel is steeds om te starten bij het bijzondere en te evolueren naar het algemene.

#### ***5. Verbale expressie***

Uitwisseling en dialoog tussen de deelnemers worden aangemoedigd. De stad en de architectuur zijn wonderlijke onderzoeksterreinen die de deelnemers toelaten om hun vragen, ervaringen, dagelijkse leefwereld, relatie met de gemeenschap... tot uitdrukking te brengen.

#### ***6. Leren door te spelen***

Spelen is een natuurlijke manier van leren die het ook mogelijk maakt om banden te smeden tussen deelnemers van alle leeftijden. Een spel biedt iedereen de kans om actief en vindingrijk aan een activiteit deel te nemen. Al spelend kunnen de deelnemers leren organiseren, bouwen, onderzoeken, creëren, interageren en hun verbeelding de vrije loop laten.

#### ***7. Het zelfvertrouwen versterken***

De grootste wens van de educatieve dienst is bij te dragen tot de zelfontplooiing van elke deelnemer door die zelf tot drijvende kracht te maken van zijn ervaring, zelfverzekerder en autonomer. In het leerproces staat het kind centraal.

---