

I. Expo

II.
III.
IV.



RESEARCH IN RESIDENCE #1

Vincent Meessen

After / D'après / Na

18.11.22 — 26.03.23

A

C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

CIVA
Rue de l'Ermitage 55
1050 Bruxelles

Vernissage : 17 novembre 2022 à 19 h

Exposition : 18 novembre 2022 - 26 mars 2023

Le CIVA a le plaisir de présenter l'exposition *After / D'après / Na* de **Vincent Meessen**, le projet inaugural de **Research in Residence**, une initiative de recherche transdisciplinaire destinée aux architectes, artistes, paysagistes, universitaires et critiques, et basée sur les collections du CIVA.

Research in Residence renégocie le terrain entre la sphère souvent hermétique des archives et leur exposition publique. Le programme soutient la recherche innovante sous diverses formes : expositions, installations, podcasts, discussions, essais, et performances. L'échange intellectuel qui émerge d'un dialogue à long terme est au cœur de ce projet pilote, qui entend dépasser une perspective mono-historique en faveur d'interprétations non linéaires des collections du CIVA. Research in Residence est une plateforme pour les projets qui remettent en question les normes de recherche actuelles et promeuvent des modes alternatifs de production et de distribution des connaissances.

L'artiste Vincent Meessen inaugure ce nouveau programme de résidence de recherche. Dans son exposition *After / D'après / Na*, l'architecture est intégrée à un environnement et confrontée à ses différents cohabitants, humains et non humains. L'exposition rassemble deux types d'architecture qui caractérisent « La Garenne », une parcelle rurale située dans la banlieue de Bruxelles : Le cottage d'inspiration Art nouveau, illustré par une œuvre démolie de **Léon Sneyers** (dont les archives font partie des collections du CIVA), et la maison contemporaine, telle que conçue par **OFFICE Kersten Geers David Van Severen** et leur projet situé sur le même site.

L'exposition, située au carrefour de l'architecture, de l'art contemporain et de l'écologie, est accompagnée d'un programme d'événements comprenant une projection des premières œuvres vidéo de Meessen.

Vincent Meessen vit et travaille à Bruxelles. Son travail a été présenté au WIELS (Bruxelles, 2016), à Bozar (Bruxelles, 2017), au Centre Georges Pompidou (Paris, 2018), au Power Plant (Toronto, 2019) et dans de nombreuses biennales, notamment celles de Venise (2015), Taipei (2016), Shanghai (2018), Chicago (2019), Lubumbashi (2019), São Paulo (2021), Dakar (2022) et Berlin (2022).

Directeur artistique : Nikolaus Hirsch

Commissaires : Francis Carpentier, Silvia Franceschini

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Guilliana Venlet :
g.venlet@civa.brussels, +32 2 642 24 87

Exposition en collaboration avec:

JUBILEE platform for artistic research