

I. Expo

II.
III.
IV.



RESEARCH IN RESIDENCE #1

Vincent Meessen

After / D'après / Na

18.11.22 — 26.03.23

A

C I.II.III.IV. A

Culture — Architecture

CIVA
Kluisstraat 55
1050 Brussel

Opening: 17 november 2022, 19:00 uur

Tentoonstelling: 18 november 2022 – 26 maart 2023

CIVA presenteert de tentoonstelling *After / D'après / Na* door **Vincent Meessen**, het eerste project in het kader van **Research in Residence**, een collectiegericht, transdisciplinair onderzoeksinitiatief voor architecten, kunstenaars, landschapontwerpers, academici en critici.

Research in Residence verkent het terrein tussen de hermetische sfeer van de archieven en hun publieke toegankelijkheid. Het programma ondersteunt innovatief onderzoek in verschillende vormen zoals onder andere tentoonstellingen, installaties, podcasts, lezingen, essays of performances. De intellectuele uitwisseling die kan voortvloeien uit een langdurige dialoog staat centraal in dit proefproject dat verder wil gaan dan een eenzijdig historisch perspectief en niet-lineaire interpretaties van de CIVA Collecties wil stimuleren. Research in Residence is een platform voor projecten die de huidige onderzoeksnormen ter discussie stellen en alternatieve manieren bieden om kennis te produceren en te verspreiden.

Kunstenaar Vincent Meessen opent dit nieuwe programma van onderzoeksresidenties bij CIVA. Meessens tentoonstelling *After / D'après / Na* integreert architectuur in een omgeving die gedeeld wordt door haar verschillende bewoners, in de ruime zin van het woord. De tentoonstelling verweeft twee architecturale attitudes die “La Garenne”, een landelijk perceel aan de rand van Brussel, kenmerken: de Art Nouveau-cottage, geïllustreerd door een gesloopt werk van **Léon Sneyers** (waarvan diverse documenten worden bewaard in de CIVA Collecties), en het hedendaagse huis, zoals gearticuleerd door **OFFICE Kersten Geers David Van Severen** en hun ontwerp op dezelfde site.

De tentoonstelling bevindt zich op het kruispunt van architectuur, hedendaagse kunst, ecologie, landschap en gaat gepaard met een reeks activiteiten zoals onder meer een vertoning van Meessens vroege videowerken.

Vincent Meessen woont en werkt in Brussel. Meessens werk werd eerder al gepresenteerd in WIELS (Brussel, 2016), Bozar (Brussel, 2017), Centre Pompidou (Parijs, 2018), The Power Plant (Toronto, 2019), en in tal van biënnales, waaronder die in Venetië (2015), Taipei (2016), Shanghai (2018), Chicago (2019), Lubumbashi (2019), São Paulo (2021), Dakar (2022) en Berlijn (2022).

Artistiek directeur: Nikolaus Hirsch

Curatoren: Francis Carpentier, Silvia Franceschini

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Guilliana Venlet, g.venlet@civa.brussels, +32 2 642 24 87

Tentoonstelling in samenwerking met:

JUBILEE platform for artistic research