

C

I. Expo

II.
III.
IV.



A

PICTURESQUE
JULES BUYSSENS,
LANDSCHAPSARCHITECT

30.09.22—12.02.23

C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

Picturesque

Jules Buyssens, landschapsarchitect

30 september 2022 - 12 februari 2023

CIVA nodigt u graag uit voor de persconferentie van de tentoonstelling *Picturesque. Jules Buyssens, landschapsarchitect* op **donderdag 29 september om 11u.**

Curatoren: Eric Hennaut en Ursula Wieser Benedetti

Picturesque geeft een overzicht van de loopbaan van Jules Buyssens (1872-1958), belangrijke Belgische tuin- en landschapsarchitect. Daarnaast tracht de tentoonstelling een antwoord te bieden op actuele wetenschappelijke en ecologische uitdagingen en zet ze daarbij de creatieve beroepen in de kijker.

De Brusselaars hebben onder meer de tuinen van de Villa Van Buuren te Ukkel, het Ossegempark en de restauratie van de tuinen van de abdij van Terkameren aan Buyssens te danken. Daarnaast was hij ook Inspecteur van de Dienst Plantsoenen van de stad Brussel en hoofdlandschapsarchitect voor de Wereldtentoonstelling van 1935. Een van zijn vele volgelingen en medewerkers was René Pechère.

Buyssens was initiatiefnemer van de beweging en het tijdschrift *Le Nouveau Jardin Pittoresque* (1913-1940). Met de term 'pittoresque' doelde Buyssens op het onregelmatige en willekeurige karakter van de natuur; hij verwees ook naar het Engelse woord *picturesque* – “waardig om te worden geschilderd” – “schilderachtig” in het Nederlands.

Zijn oeuvre, dat even eigenzinnig als gevarieerd was, heeft onze landsgrenzen ruimschoots overschreden: hij heeft wellicht als enige Belgische landschapsarchitect uit de eerste helft van de 20ste eeuw in meer dan tien Europese landen gewerkt.



Jules Buyssens, de
tuinen van de abdij
van Terkameren.

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling biedt een chronologische opbouw die bezoekers toelaat de evolutie doorheen het werk van BuysSENS te ontdekken, gaande van het gemengde landschapspark in de Franse traditie, tot de 'pre-ecologische' bezorgdheden van de jaren 1920 en de art deco. Een reeks thematische hoofdstukken worden aangehaald:

Le Nouveau Jardin Pittoresque, de beweging die door BuysSENS geleid werd in samenwerking met enkele botanisten verbonden aan de *Université Libre de Bruxelles*, ontwikkelde een nieuwe visie op het landschapsonwerp. Een mooi voorbeeld van de concretisering van deze beweging is de experimentele botanische tuin Jean Massart te Oudergem. Dit deel van de tentoonstelling stelt een reeks prachtige botanische modellen van het beroemde merk Brendel tentoon, evenals de originele microscopen die in de jaren 1920 gebruikt werden voor de aanleg van de plantentuin Jean Massart.

Een hoofdstuk gewijd aan **Adolphe BuysSENS**, broer van Jules en fotograaf, geeft de opkomst van de **kleurenfotografie** weer aan de hand van allerhande fotomateriaal, en met behulp van een stereovisiesysteem waarmee deze verrassende beelden met dubbele focus in 3D kunnen worden bekeken.

Ook BuysSENS' **veelzijdige internationale opleidingsparcours** komt aan bod. Hij rondde zijn opleiding af met een periode van zes jaar bij het ontwerpbureau van Édouard André (een van de ontwerpers van het Buttes-Chaumont-park in Parijs): de perfecte aanleiding om diverse zelden te bezichtigen documenten te belichten.

Tenslotte wordt ook de **Wereldtentoonstelling van 1935** aan de Heizel belicht. Jules BuysSENS was hoofdlandschapsarchitect voor dit project. Als meesterstuk wordt een groot plan van het Ossegempark voor het eerst tentoongesteld.



PROGRAMMA

We hebben het genoeg u uit te nodigen op donderdag 29 september tussen 11u en 13u voor een persbezoek aan de tentoonstelling *Picturesque. Jules Buyssens, landschapsarchitect* in aanwezigheid van de curatoren Ursula Wieser Benedetti en Eric Hennaut.

In het kader van de tentoonstelling organiseert CIVA een transversaal programma met lezingen, paneldiscussies, geleide bezoeken en creatieve workshops. Meer informatie vindt u terug op onze website.

PUBLICATIE

In het kader van de tentoonstelling wordt een boek uitgegeven, in samenwerking met CFC-Éditions.

Titel: *Jules Buyssens et le Nouveau Jardin Pittoresque*

Auteurs:

Florence André, Jean-Marie Bailly, Claire Billen, Brigitte Buyssens, Odile de Bruyn, Stéphanie de Courtois, Eric Hennaut, Michael Jakob, Philippe Nys, Anne-Marie Sauvat, Ursula Wieser Benedetti.

Technische gegevens:

248 pagina's

200 kleurenillustraties

Publicatiedatum: eind 2022

PERSCONTACT

Aarzel niet ons te contacteren voor een bezoek op afspraak of inhoudelijke vragen:

g.venlet@civa.brussels

+32 (0)2 642 24 87

PRAKTISCHE INFO

Expo

PICTURESQUE

Jules Buyssens, landschapsarchitect

30.09.22 - 12.02.23

CIVA

Kluisstraat 55, 1050 Elsene

OPENINGSUREN

Dinsdag—Zondag: 10u30—18u00

INKOMTICKETS

Standaardprijs: 10€

Jongeren (-26), werkzoekenden, senioren

(+65): 5€

Kinderen (-18), museumpassmusées, Brussels

Card, Subbacultcha members, pers, ICOM:

gratis

Groepstarief: 8€ / persoon (vanaf groep van
10 personen)

Paspartoe: 2€

Article 27: 1,25€

Rondleidingen na reservatie via

info@civa.brussels

EXTRA INFO & UPDATES

www.civa.brussels

www.facebook.com/civabrussels

www.instagram.com/civabrussels

CIVA

Voorzitster
Rabab Khairy

Artistiek Directeur
Nikolaus Hirsch

Secretaris-generaal
Benjamin Erarts

Curatoren
Eric Hennaut & Ursula Wieser Benedetti

Wetenschappelijk comité
Florence André, Jean-Marie Bailly, Claire Billen, Brigitte Buysens, Odile De Bruyn, Stéphanie de Courtois, Marie-Françoise Degembe, Denis Diagre, Eric Hennaut, Koen Himpe, Michael Jakob, Bruno Notteboom Anne-Marie Sauvat, Herman Van den Bossche, Ann Voets, Ursula Wieser Benedetti

Tentoonstellingsarchitectuur
Pierre Labergue

Grafisch Ontwerp
Oilinwater Design Studio

Coördinatie
Stéphanie De Blieck

Communicatie
Mey Reinke, Guillian Venlet

Educatie & Publiekswerking
Estelle Desmeurs, Gratiene Dubois, Anne-Catherine Laroche, Inge Taillie

Productie
Jamal Ahrouch, Patrick Demuylder, De Staercke, Christophe Méaux

Publicaties
Tania Garduño Israde

Drukwerk
Bulle Color, Brussels - Drifosett (Geoffroy de Hemptinne), Brussels

Vertaling
Anne Baudouin (NL), Pierre Bouvier (ENG)

Revisie
Herman Van den Bossche, Benoît Francès

Collecties
Francis Carpentier, Danny Casseau, François De heyder, Sophie Gentens, Luc Nagels, Sarah Tibaux, Robin Vinois

Leningen
a.s.b.l. Mi, Archives de l'État en Belgique | Rijksarchief in België | State Archives of Belgium, Archives de l'État à Namur | Rijksarchief in Namen | State Archives of Namur, Archives de l'Ecole d'Horticulture de Gand (TECTURA Tuinbouwschool Melle), Archives de la Ville de Bruxelles | Archief van de Stad Brussel | Archives of the City of Brussels, Archives départementales des Yvelines, Bibliothèque Royale de Belgique | Koninklijke Bibliotheek van België | Royal Library of Belgium, Brabants Historisch Informatie Centrum, Bruciel © urban.brussels, Collectie Archief Gent, Collection Florence André, Collectie Industriemuseum Gent, Collection Speeckaert, Collection Stéphanie de Courtois, Ghent University Library, Jardin botanique expérimental Jean Massart (ULB), Jardin botanique de Meise | Plantentuin Meise | Meise Botanic Garden, Maison Losseau – Mons, Université Libre de Bruxelles – Archives & Bibliothèques
Alsook de bruikleners die anoniem wensen te blijven.

CIVA dankt al haar medewerkers van harte. Zonder hen zou dit project niet mogelijk zijn geweest.

Met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.